



SEMINARIO PERMANENTE

Arti e politica

@Palazzo Marescotti, Via Barberia 4

Paulina Sabugal Paz

Il teatro documentario: uno spazio di dialogo e resistenza tra Europa e America Latina

Martedì 31 ottobre 2023, h.13-15

Marco Santoro

Estetica e politica della mafia. Ipotesi per una ricerca

Giovedì 23 novembre 2023, h.13-15

Gennaro Imbriano

L'epoca del cavallo. Visualità politica e monumenti equestri in Koselleck

Mercoledì 13 dicembre 2023, h.13-15

Marco Milani

Attivismo politico e Pop culture in Asia: dal fandom del K-Pop alla Milk Tea Alliance

Mercoledì 24 gennaio 2024, h.13-15

Michele Filippini

"Oh, Ahm tired a dis mess!": musica e politica afroamericana

Martedì 20 febbraio 2024, h.13-15

Francesco Benelli

Cives et urbs: la nascita del concorso di architettura a Firenze nel XIV secolo

Lunedì 4 marzo 2024, h.13-15

Stefano Marino Elena Romagnoli

Fine dell'arte? Prospettive a confronto

Lunedì 6 maggio 2024, h.13-15

Paolo Noto

I contratti di esercizio standard nell'industria cinematografica: una storia neo-corporativista

Martedì 14 maggio 2024, h.13-15

GIORNATA DI STUDI

Arte e parte

Quando le arti incontrano la politica

Venerdì 31 maggio 2024

h. 10-13, 15-18

@DamsLab, Piazzetta Pasolini 5/b

Sala seminari

Pietro Bianchi

University of Florida

Cinema e politica

Pippo Ciorra

Università di Camerino

Architettura e politica

Matteo Bertelé

Università di Venezia

Arti visive e politica

Michela Garda

Università di Pavia

Musica e politica